



REGLAMENTO PARA
COMPETICIONES DE PATINAJE ARTÍSTICO 2020
Traducido al Castellano

EN CASO DE INTERPRETACIÓN DEL CONTENIDO
PREVALECE LA VERSIÓN EN INGLÉS

REGLAMENTO PARA
COMPETICIONES DE PATINAJE ARTÍSTICO 2020
GENERAL
Por World Skate Artistic Technical Commission



FORWARD

Esta publicación contiene el reglamento oficial para las competiciones de Patinaje Artístico sobre ruedas y ha sido realizado por WORLD SKATE Artistic Technical Commission.

Esta publicación, que ha sido redactada por los miembros de WORLD SKATE Artistic Technical Commission, es propiedad exclusiva de dicha entidad y no puede copiarse sin permiso

Índice

1	GENERAL.....	6
1.1	Mediación	6
1.2	Competiciones internacionales	6
2	REGLAMENTOS DE CAMPEONATOS.....	6
2.1	Categorías en campeonatos internacionales.....	6
2.2	Categorías y edades mínimas en competiciones de World Skate	7
2.3	Campeonatos del Mundo	7
2.4	Asignación de Plazas en el Campeonato del Mundo.....	7
2.5	Reglas del Sorteo	9
2.6	Figuras.....	9
2.7	Libre, Inline, Parejas, Solo Dance y Parejas Danza	9
	Programa Largo y Danza libre:	9
2.8	Show y Precisión	9
2.9	Requisitos del tamaño de la superficie de patinaje	10
3	REGLAMENTO DEPORTIVO	10
3.1	General.....	10
3.2	Doping	10
3.3	Concursantes	10
3.4	Entrenadores	10
3.5	Interrupción del patinaje.....	10
3.6	Caídas	12
3.7	Equipo	12
3.8	Música	12
3.9	Panel Técnico y Jueces	12
4	SISTEMAS.....	13
4.1	Sistema White	13
	Procedimientos de puntuación y paneles de jueces para el Sistema Whyte	13
	Juez Árbitro.....	14
	Asistentes del árbitro	14
	Calculadores	14
4.2	Rollart - El Sistema	15
	Administrador de Eventos	15
	Funciones:.....	15
	Panel Técnico.....	15
	Panel de jueces	16

Arbitro.....	16
Operador de Datos.....	16
Paneles	16
Panel Técnico.....	16
Especialista Técnico:	16
Asistente:.....	16
Controller:	16
Data Operator:.....	16
Panel de jueces	17
Referee:	17
Jueces.....	17
Definiciones.....	17
Causas que disminuyen la TVP	18
Penalizaciones.....	18
Clasificación	18
Paneles Rollart para competiciones internacionales	19
5 REGLAMENTO OFICIAL	19
5.1 General.....	19
5.2 Categorías de credenciales dentro de los Paneles oficiales	20
5.3 Seminario World Skate	20
5.4 Exámenes de oficiales.....	20
5.5 Cuota de la licencia	21
5.6 Jueces para campeonatos mundiales y campeonatos internacionales	22
5.7 Uniforme	22
6 CÓDIGO ÉTICO	23
Plazos para presentar una protesta	23
6.2 Código Ético del Panel Técnico	24
El propósito de esta Política es:	24
6.3 Código Ético del Panel Técnico y de Jueces	25
El propósito de esta Política es:	25
Los oficiales del Panel Técnico y de Jueces acuerdan lo siguiente:	25
Puntuaciones de los jueces:	26
6.4 Conflicto de intereses.....	26
6.5 Críticas, comentarios y seguimiento	27
6.6 Realización de seminarios de clubes y pistas.	27
7 SORTEO DE JUECES - COMPETICIONES DEL SISTEMA WHYTE	27

1 GENERAL

1.1 Mediación

Cualquier asunto no previsto en este reglamento, deberá estar en consonancia con los estatutos de World Skate

1.2 Competiciones internacionales

Todos los eventos internacionales entre dos o más Federaciones Nacionales, de al menos dos continentes diferentes, deben organizarse con el reglamento de World Skate Artistic Technical Commission (ATC).

Los miembros de World Skate ATC o de las Áreas/Confederaciones continentales pueden solicitar que los eventos internacionales de primera clase que organizan regularmente sean reconocidos por World Skate ATC. Esto se puede hacer siempre que no haya desviación de las reglas de ATC o World Skate.

Los eventos que hayan obtenido tal reconocimiento del World Skate ATC tendrán prioridad en el calendario internacional, permitiendo al miembro organizador, o la confederación continental o del área tener la primera opción en fechas, siempre que dichas fechas y lugares se establezcan al menos con nueve (9) meses de adelanto. Una vez que se establecen tales fechas, solo pueden modificarse mediante una solicitud formal por escrito de los organizadores. La tarifa de organización y el canon correspondiente deben acordarse con World Skate.

2 REGLAMENTOS DE CAMPEONATOS

Nota: Se aplicarán a todas las reglas generales a todas las disciplinas de patinaje artístico, **incluido inline**.

2.1 Categorías en campeonatos internacionales

CATEGORÍA	EDAD
Tots/Benjamín	8 y 9 años
Minis/ Alevín	10 y 11 años
Espoir/Infantil	12 y 13 años
Cadete	14 y 15 años
Youth/Juvenil	16 años
Junior	17 y 18 años
Senior	19 años en adelante

Nota: La columna EDAD en la tabla anterior se refiere a los años que el patinador cumple durante el año de la competición (es decir, la temporada irá del 1 de enero hasta el 31 de diciembre inclusive)

Para parejas y parejas de danza, la categoría estará determinada por la edad del compañero de mayor edad.

Para competir en cualquier categoría, un patinador que haya participado previamente en una

categoría superior en cualquier evento mundial o continental de World Skate no podrá competir en una categoría inferior después.

2.2 Categorías y edades mínimas en competiciones de World Skate

CATEGORIA	EDAD
Junior	De 12 a 18 años
Senior	De 12 años en adelante

NOTA: La edad MÍNIMA para competir en competiciones de World Skate es de 12 años. Por lo tanto, los patinadores DEBEN tener al menos 12 años de edad antes del 1 de enero del año del evento para competir.

Los patinadores que tengan al menos 12 años antes del 1 de enero y que no hayan cumplido 19 años antes del 31 de diciembre del año del evento tienen la posibilidad de cumplir en Junior.

Los patinadores que tengan al menos 12 años antes del 1 de enero del año del evento podrán competir en Senior.

2.3 Campeonatos del Mundo

El Campeonato del Mundo se llevará a cabo para las siguientes disciplinas: Figuras Obligatorias, Patinaje Libre, Parejas de Artístico, Parejas Danza, Solo Danza, Inline, Show y precisión. En el caso de Figuras Obligatorias, Patinaje Libre, Solo Danza e Inline, se realizarán eventos separados para hombres y mujeres.

2.4 Asignación de Plazas en el Campeonato del Mundo

Las inscripciones se gestionarán a través de la plataforma World Skate.

Senior, Patinaje Libre y Figuras Obligatorias:

- Los países con patinadores clasificados entre las 10 primeras posiciones, el año anterior, pueden inscribir a tres (3) patinadores.
- Los países con patinadores clasificados entre el puesto 11 y el 20 inclusive, el año anterior, pueden inscribir a dos (2) patinadores.
- Los países que con patinadores clasificados en el puesto 21 o en adelante, el año anterior, pueden inscribir un (1) patinador.
- Si el país no ha participado en el último Campeonato del Mundo, en una de las modalidades, sólo se le permitirá inscribir a un (1) patinador en dicha modalidad el año siguiente.

Senior y Junior Solo Danza; Junior Figuras Obligatorias, Patinaje Libre e Inline Junior y Senior:

- Los países con patinadores clasificados en los 20 primeros puestos, el año anterior, podrán inscribir a dos (2) patinadores.
- Los países con patinadores clasificados a partir del puesto 21 podrán inscribir a un (1) patinador.
- Si el país no ha participado en estas modalidades en el último Campeonato del Mundo,

se le permitirá inscribir a sólo un (1) patinador.

Cada Federación Nacional puede inscribir, para las competiciones Senior, un máximo de tres (3) equipos en cada uno de los siguientes eventos: Parejas de Artístico, Parejas Danza. Para las competiciones Junior podrá inscribir un máximo de dos (2) equipos a los siguientes eventos: Parejas de Artístico y Parejas Danza.

Cada Federación Nacional puede inscribir un máximo de tres (3) equipos para Precisión, tres (3) equipos para Grupos Show Pequeños y tres (3) para Grupos Show Grandes, y un máximo de dos (2) equipos en Cuartetos.

Las tasas de inscripción al Campeonato del Mundo deben pagarse, por parte de cada Federación Nacional, en dólares estadounidenses o su equivalente en euros y atendiendo a la siguiente fórmula:

NOTA: Las parejas se cuentan como un solo participante.

Numero de Patinadores	Tasa por Federación	Número de entrenadores oficiales
JUNIOR		
1 a 8	\$100	1
9 a 16	\$200	2
SENIOR		
1 a 7	\$115	1
8 a 14	\$230	2
15 a 22	\$340	3
Junior y Senior tasa por participante y por evento		\$80
Precisión, Show tasa por participante (sin tasa de federación)		\$60

Para Precisión, Shows Pequeños y Show Grandes, 1 delegado, 2 entrenadores y 1 coreógrafo. Para los cuartetos 1 delegado, 1 entrenador y 1 coreógrafo.

Todas las tasas para las Federaciones Nacionales y los participantes deben pagarse en la cuenta de World Skate dentro de la fecha límite decidida por ATC. Las Federaciones Nacionales, que han pagado mediante transferencia bancaria, deben mostrar el recibo el día de la acreditación.

Los patinadores pueden inscribirse en más de un evento pero deben pagar la tarifa por cada uno de ellos.

Es obligatorio, al completar el registro en la plataforma, adjuntar:

- Una imagen de la primera página del pasaporte en jpg, png.
- Para danza, el certificado musical en pdf.
- El orden de los elementos en formato pdf.
- La música en mp3, mp4, etc. El archivo debe llamarse: Nombre del patinador_ Apellido del patinador - Categoría (junior / senior) - Modalidad (patinaje libre, parejas, danza): programa corto o largo, Style Dance o Free Dance. Para Show y Precisión, el nombre del grupo y el título del show.

Todos los demás documentos deben nombrarse de la siguiente forma:

país_categoria_disciplina_documento (pasaporte, certificado u orden).

2.5 Reglas del Sorteo

Cada grupo estará compuesto por no más de seis (6) concursantes / equipos para patinaje Libre, Solo Danza e Inline, y no más de cinco (5) parejas en las competiciones de Parejas de Artístico y Parejas Danza.

En casos excepcionales, si ATC World Skate acepta inscripciones fuera de plazo, entonces los patinadores o grupos inscritos después de que se haya realizado el sorteo, patinarán en primer lugar (concurante/s nº 1). Si uno o más competidores deciden darse de baja antes del sorteo de un determinado programa, los grupos podrán reorganizarse. Si las bajas se anuncian después del sorteo para el orden de inicio del siguiente programa, entonces el orden de inicio y los grupos de calentamiento no se modificarán, y la posición de salida del competidor que se ha retirado permanecerá vacío.

2.6 Figuras

El total de concursantes de Figuras Obligatorias se dividirá en cuatro (4) grupos o tres (3) grupos para junior y senior, con el primer patinador ejecutando la primera figura y el primer competidor del segundo grupo comenzando la segunda figura, y sucesivamente. Si el número de participantes en el evento no se puede dividir equitativamente en tres/cuatro grupos, cada grupo tendrá un concursante adicional.

2.7 Libre, Inline, Parejas, Solo Dance y Parejas Danza

Programa Corto y Style Dance: La siguiente norma se aplicará si hay más de un (1) grupo de competición.

Si el número de patinadores inscritos el año anterior fue más de 15, los 10 mejores patinadores se sortearán al final, como los diez últimos en competir, divididos en dos grupos de cinco. Si hubo 15 o menos, los cinco mejores patinadores serán sorteados como último grupo.

Para Senior, en el caso de que uno de esos patinadores (del top 10) no estén compitiendo en el año vigente, los medallistas del año anterior en el Campeonato Junior (y que han pasado a Senior), patinarán entre el sexto (6º) y el décimo (10º) lugar, si hay 2 grupos. Si por el contrario sólo hay un grupo, todos los patinadores serán sorteados.

Programa Largo y Danza libre:

- El orden de patinaje se establecerá invirtiendo la clasificación obtenida del Programa Corto o Style Dance.
- El grupo final que contiene los patinadores/equipos mejor clasificados consistirá en no más de diez (10) concursantes y estará compuesto por dos subgrupos de no más de cinco (5) patinadores / equipos en cada grupo. Si el número restante de concursantes no puede dividirse en grupos pares, el primer grupo o, si es necesario, los primeros grupos deberán contener un patinador / equipo adicional. En cualquier caso, el grupo que contenga los patinadores / equipos de más alto nivel constituirá el grupo final.
- No es necesario que todos los grupos de Programas Largos compitan el mismo día.

2.8 Show y Precisión

Los cinco (5) mejores equipos del Campeonato del Mundo anterior serán sorteados como los últimos cinco (5) en realizar su programa. Si uno de estos equipos no participa en su correspondiente Campeonato Nacional, su Federación Nacional presentará, además, a su campeón nacional que se sorteará en los últimos cinco (5). Si el campeón nacional ya está incluido, el número de grupos en ese sorteo no se extenderá con otros grupos.

2.9 Requisitos del tamaño de la superficie de patinaje

El tamaño mínimo de la superficie de patinaje para un evento World Skate ATC es de 25 metros por 50 metros. Cualquier variación de este tamaño, debe ser aprobada por WORLD SKATE Artistic Technical Commission.

3 REGLAMENTO DEPORTIVO

3.1 General

El propósito de este reglamento es controlar cualquier circunstancia que pudiera ocurrir durante un campeonato oficial de Patinaje Artístico sobre ruedas realizado por World Skate ATC o cualquier competición internacional organizada por una Federación Nacional miembro.

Si ocurrieran acontecimientos imprevistos durante los campeonatos que no estén recogidos en los reglamentos, el árbitro resolverá el asunto en beneficio del deporte.

Además también en el mejor interés del deportes, en situaciones realmente excepcionales, World Skate ATC puede tomar decisiones que vayan en contra de la normativa escrita.

3.2 Doping

Para conocer las normativa de Anti-Doping World Skate, consulte las especificaciones de WADA Anti-Doping publicadas en la página web de World Skate.

3.3 Concursantes

Los concursantes deben estar en la pista listos para patinar cuando sea el momento de actuar.

Cualquier concursante que se presente después de que haya transcurrido su tiempo para competir no podrá hacerlo, siempre que el evento se haya iniciado en el momento que estaba anunciado.

La división de los concursantes en grupos se realizará antes de que comience el evento y no se cambiará si un concursante se retira o falta.

3.4 Entrenadores

Gritar e instruir a los patinadores en un lado de la pista durante cualquier competición no está permitido. Si esto sucede, el entrenador involucrado será invitado a abandonar la pista y el patinador podría ser penalizado.

Durante la competición y los entrenamientos oficiales, los entrenadores que estén en la zona de pista deben llevar el uniforme oficial del país o vestimenta informal pero elegante. Los pantalones cortos y/o camisas sin mangas NO se consideran vestimenta apropiada para hombres.

3.5 Interrupción del patinaje

Se actuará de la siguiente forma, si un competidor o equipo protagoniza una interrupción del patinaje

como se describe a continuación:

- **Enfermedad o lesión:** El concursante debe poder ejecutar su programa al completo dentro de un período de descanso de diez (10) minutos. De lo contrario, se asignará una nota de cero (.0) puntos. La evaluación y las llamadas técnicas (en el sistema Rollart) se retomarán cuando el patinador alcance el punto de interrupción (según la normativa de reinicio del patinaje, ver más adelante).
- **Fallo mecánico:** Si el árbitro considera que la interrupción está justificada, deberá permitir que el competidor realice las reparaciones necesarias dentro de un período de tiempo aceptable. Ver nota sobre reinicio.
- **Fallo de vestuario:** Si un fallo en la indumentaria se vuelve peligrosa, indecente o vergonzosa, el árbitro debe detener al concursante. Ver nota sobre reinicio.
- **Interferencia externa:** Ver nota sobre reinicio.
- **Fallo musical:** En patinaje de Parejas, patinaje Libre, Danza, Show y Precisión, el fallo musical se considerará como interferencia externa. El árbitro debe detener al concursante o al equipo.
- **Error oficial:** Si el árbitro detiene inadvertidamente al competidor o al equipo antes de que se termine su actuación, se considerará como una interferencia externa.
- **Para todos los eventos (Parejas Danza, Solo Danza, Libre, Inline, Precisión, Show), si el patinador (es)/equipo se detiene o abandona la pista por razones injustificadas (culpa propia) antes de haber completado el programa, NO habrá reinicio del patinaje y se aplicará lo siguiente:**
 - Si la detención se produce antes de la mitad del programa, los patinadores recibirán una puntuación de cero (0.0) sin clasificación en el evento.
 - Si ocurre después de la mitad del programa, se aplicarán las penalizaciones por infracción de tiempo y la nota de impresión artística/componentes debe ser baja.
 - En el caso de las Figuras Obligatorias, si un competidor se para o se cae en una figura, la penalización es 1.0. Si no pueden continuar con la figura o abandona la pista por razones injustificadas, el patinador recibirá una nota de cero (0.0) sin clasificación en el evento.
- **Orden de patinaje:** En caso de interrupción, el orden de patinaje para el evento puede ajustarse si es necesario, bajo las siguientes reglas:
 - En figuras, la siguiente figura no se iniciará hasta que el competidor afectado haya completado la figura durante la cual ocurrió la interrupción.
 - En un programa Largo de patinaje libre/parejas, ningún competidor patinará en un grupo diferente al que le asignaron originalmente.
 - En un programa de Solo Danza/Parejas Danza, ningún concursante deberá patinar en un grupo diferente al que le asignaron originalmente.
- **NOTA - Reinicio del patinaje:** En caso de interrupción objetiva, se permite el reinicio. Si la interrupción es:
 - Durante el primer minuto del programa, los patinadores deben reiniciar desde el principio del programa. Sin embargo, la evaluación técnica de los jueces y panel técnico se reanudará en el punto de interrupción.
 - Después del primer minuto, el/ os patinador (es) deberá reiniciar el programa desde el punto exacto en el que se produce la interrupción. La evaluación técnica de jueces y Panel Técnico se retomará desde dicho punto de interrupción.

Los jueces no deberán observar al patinador durante el reinicio hasta que se llegue al punto exacto de interrupción. El árbitro deberá señalar cuando se ha alcanzado este punto haciendo sonar el silbato. El árbitro y el árbitro asistente (cuando corresponda) si deberán observar al concursante para asegurarse de que realiza los elementos y movimientos tal y como los había presentado anteriormente. Si el árbitro considera que el competidor está cambiando indebidamente el programa o está aprovechando ese tiempo de reinicio para descansar, se le asignará una marca de cero (0.0).

3.6 Caídas

Para todas las disciplinas, una caída que implique penalización es cuando más del 50% del peso corporal es soportado por cualquier parte del cuerpo, excepto por los patines.

3.7 Equipo

En todos los eventos de World Skate ATC Junior y Senior se permiten patines tipo Quads (4 ruedas, a razón de dos por eje), excepto en las competiciones de InLine

En todos los eventos de Show y Precision, cada miembro del equipo debe tener el mismo tipo de patines. Tienen la opción de patines Quads o Linea, pero todos deberán para llevar el mismo. No hay restricciones en cuanto a las ruedas o botas.

3.8 Música

Cada Federación Nacional debe enviar la música en el momento de hacer la inscripción en la plataforma World Skate. Además, deberá entregar la música de cada participante en un USB (en mp3, mp4, etc.) como copia de seguridad en la primera reunión del Campeonato. El nombre de cada archivo debe ser: Nombre del Patinador_ Apellido - Categoría (junior / senior) - Modalidad (Libre, Parejas de Artístico, Parejas Danza, Solo Danza) - Programa Corto o Largo, Style Danza, Danza Libre. Para Show y Precision, el nombre del grupo y el título del show.

Se permite la música vocal.

Para todas las disciplinas, la penalización por infracción de tiempo del programa inferior al mínimo será de 0.5 puntos cada 10 segundos.

Para todas las disciplinas, el tiempo desde que comienza la música y hasta el primer movimiento del patinador, pareja o grupo, no puede ser de más de 10 segundos. **Se aplicará una penalización de 0,5 puntos.**

No se permite la música con letras inapropiadas o con insultos en ningún idioma. Se aplicará una penalización de 1.0.

3.9 Panel Técnico y Jueces

Todos los jueces y el Panel Técnico deben estar listos para puntuar treinta (30) minutos antes del comienzo del evento al que están asignados. Si falta un juez antes del comienzo de un evento, el árbitro deberá asignar a otro juez para reemplazarlo. En caso de competiciones juzgadas con el Sistema Whyte, el asistente puede juzgar el evento.

Si falta un juez después del comienzo de un evento, el árbitro lo reemplazará o sustituirá temporalmente con otro juez o, si es necesario, con el asistente. Para el sistema Rollart, el panel técnico y de jueces puede ser diferente en las dos partes de una competición (corto/ largo, Style Danza /Daza Libre).

4 SISTEMAS

4.1 Sistema White

El sistema White se usará para las competiciones de Figuras Obligatorias y Grupos Show.

Procedimientos de puntuación y paneles de jueces para el Sistema Whyte

El valor de las notas asignadas en las competiciones de patinaje artístico sobre ruedas es el siguiente:

0.0	No patinado	5.0 - 5.9	Promedio
0.1 -0.9	Extremadamente malo	6.0 - 6.9	Satisfactorio
1.0- 1.9	Muy pobre	7.0 - 7.9	Bueno
2.0- 2.9	Pobre	8.0 - 8.9	Muy bueno
3.0- 3.9	Defectuoso	9.0 - 9.9	Excelente
4.0- 4.9	Bajo promedio	10.0	Perfecto

Los decimales (.1) se pueden usar para indicar un grado más fino de comparación. A cada juez se le proporcionará un soporte para mostrar las notas que asignar a cada participante.

El sistema de visualización de la puntuación puede ser electrónico o manual. Los jueces recibirán instrucciones sobre el sistema de visualización de la puntuación antes de comenzar el evento.

Todos los jueces deben observar a los competidores durante las sesiones de entrenamiento, pero no deben prejuizar el evento.

Cada juez recibirá un listado con el orden de salida de los patinadores. Esta lista también indicará los grupos de calentamiento y el orden de inicio de cada nueva figura.

Los jueces recibirán una nueva lista para cada Figura. Ésta se entregará al asistente después de cada figura, para que este la entregue a cada juez después del último grupo.

Una vez que el primer patinador haya finalizado su ejecución, el juez deberá enviar su nota inmediatamente.

El Árbitro eliminará la nota más alta y la más baja y hará una media, que facilitará a los jueces. Estos deberán ajustar sus notas a dicha media dentro de un rango de dos décimas (0.2) arriba o abajo.

Durante una competición, los árbitros son libres, bajo su propia responsabilidad, de advertir a los jueces sobre sus notas, si piensan que no son coherentes con el contenido del programa o de la Figura.

Se requiere a los jueces que sigan las instrucciones específicas del árbitro al puntuar en un evento donde haya normativa específica pero, por el contrario, no están obligados a aumentar o disminuir sus puntuaciones.

Los jueces que constantemente asignen notas iguales a los participantes, que afecten a su clasificación, pueden perder su condición de juez.

Los jueces son responsables únicamente ante World Skate ATC por su conducta como jueces y su capacidad de juzgar. En caso de una actuación inaceptable, el juez involucrado puede perder (temporal o permanentemente) su condición de juez. En el caso anterior, la Federación Nacional involucrada no será invitada a nominar a jueces por un período mínimo de dos (2) años.

Los jueces no deben discutir sobre sus notas con otros jueces o cualquier otra persona hasta que se hayan publicado los resultados finales.

Los jueces no son entrenadores y, por lo tanto, no deben aconsejar o ayudar a los participantes antes, durante o después de un evento.

Juez Árbitro

- Los árbitros no intentarán influir en la decisión de ningún juez.
- El control del evento al que están asignados nunca debe entrar en conflicto con los reglamentos escritos.
- Cada árbitro será responsable de la conducta fluida y exitosa del evento al que ha sido asignado.
- El árbitro puede hacer cambios en el programa en beneficio del deporte, pero estos cambios no podrán estar en contra del reglamento de World Skate ATC o World Skate.
- El árbitro puede sustituir a un juez si éste no se presenta para el evento, o si debe ausentarse debido a una enfermedad, conducta inaceptable o por otro motivo.
- El árbitro deberá vigilar que el reglamento se respeta en el evento específico al que han sido asignados.
- El árbitro debe informar a los jueces de todas las sanciones obligatorias.
- El árbitro puede permitir que un competidor comience una figura por segunda vez sin penalización.
- La decisión de dicho reinicio se deja a discreción del patinador.
- El patinador deberá expresar su deseo de recomenzar la figura dentro del primer tercio (1/3) del círculo inicial.
- El árbitro puede informar a un juez de una variación inusual en sus notas en comparación con las notas de los otros jueces. El árbitro puede permitir que los jueces ajuste sus puntuaciones en consecuencia.
- El árbitro debe informar al ATC sobre cualquier actuación inusual de un juez lo antes posible después de la conclusión del evento en cuestión.
- Si ocurriera alguna circunstancia imprevista durante los campeonatos, que no están previstas en los reglamentos, el árbitro deberá resolver la situación actuando en beneficio del deporte.

Asistentes del árbitro

- El árbitro asistente tiene la responsabilidad de ayudar al árbitro en el control del evento.
- Antes de cada evento, el árbitro asistente deberá distribuir a los jueces un listado del orden de salida de los patinadores, indicando los grupos de calentamiento y el orden de inicio de cada nueva figura.
- Antes de los eventos, el árbitro asistente deberá proporcionar las hojas necesarias a los jueces para poder puntuar.
- Durante la competición de Figuras Obligatorias, el árbitro asistente debe asegurarse de que no más de cuatro (4) concursantes estén en los círculos de calentamiento en cualquier momento. Si se disputan los bucles, no más de cinco (5) concursantes deben estar en los círculos de calentamiento.

Calculadores

- Seis (6) meses antes de la fecha de inicio de los Campeonatos del Mundo, cada Federación Nacional informará al ATC de sus calculadores disponibles.
- Al menos un (1) calculador debe ser de un país que no sea el de la Federación Nacional organizadora.
- World Skate ATC se reserva el derecho de preguntar a los calculadores sobre sus actividades en eventos nacionales e internacionales.
- Los nombres de los patinadores, en el orden de salida, se enumerarán verticalmente (de arriba abajo), con el país del concursante en la parte superior del formulario.
- Los resultados se entregarán al árbitro del evento o al ATC.
- Solo ATC puede publicar los resultados finales.

4.2 Rollart - El Sistema

Rollart se usará para Libre, Inline, Danza (solo y parejas), Parejas de Artístico y Precisión.

Seis (6) meses antes de la fecha de inicio de los Campeonatos del Mundo, cada Federación Nacional informará al ATC de los Operadores de Datos y Administradores de Eventos disponibles. Al menos un (1) Operador de Datos y un (1) Administrador de Eventos deben ser de un país que no sea el de la Federación Nacional organizadora.

World Skate ATC se reserva el derecho de preguntar a los Operadores de Datos y Administradores de Eventos sobre su actividad en eventos nacionales e internacionales.

El sistema constará de tres partes principales:

Administrador de Eventos

Debe haber un mínimo de dos (2) administradores de eventos para cada competición que haya en el Campeonato del Mundo.

World Skate ATC notificará al administrador del evento de cualquier baja inmediatamente después del sorteo para que ajuste el orden de salida si fuera necesario.

Funciones:

- Introducir la información del campeonato.
- Introducir la lista de patinadores que concurren.
- Introducir el número de jueces para esa competición.
- Gestionar el orden de salida de los patinadores en la competición.
- Crear e imprimir un listado de participantes.
- Calcular la clasificación.
- Imprimir la clasificación de cada competición.
- Imprimir los detalles para cada competición y de cada patinador: Notas, TC, QOE, AI, elementos llamados y niveles.
- Enviar la información a un sistema de video para publicar que salga todos los datos del evento en la pantalla o una salida de video: nombre del / los patinador / es, clasificación, TC -AI - PE y Total.
- **Los nombres de los concursantes se enumerarán verticalmente respetando el orden de participación, con el país al que pertenecen en la parte superior del formulario.**
- **Los resultados se entregarán al árbitro del evento o al ATC. Solo ATC puede publicar los resultados finales.**

Panel Técnico

- Cada disciplina tendrá su propia interfaz/pantalla.
- Para cada disciplina, el sistema mostrará los elementos técnicos y los niveles que se pueden elegir.
- El sistema permitirá seleccionar las penalizaciones.
- Cada elemento / nivel elegido debe mostrarse en la interfaz/pantalla.
- Después de que los jueces envíen su QOE e impresión artística, el total debe mostrarse en la interfaz/pantalla del panel técnico.
- Iniciar el control del tiempo del programa.
- Pulsar botón para enviar las puntuaciones totales al Administrador de eventos para el cálculo de la clasificación.

Panel de jueces

- Mostrar los elementos llamados por el panel técnico.
- Para cada elemento / nivel, el sistema permitirá dar un QOE: +3 +2 +1 0 -1 -2 -3.
- Para cada componente, el sistema le permitirá al juez definir el valor con unas notas que van de 0.25 a 10 con incrementos de 0.25 (0.25, 0.50, 0.75, 1.00, etc.).
- Para el primer patinador, el sistema hará una media y los jueces deberán ajustar sus notas un 0.50 arriba/abajo.

Arbitro

- Los árbitros de ninguna manera intentarán influir en la decisión de ningún juez.
- Su control del evento al que han sido asignados nunca debe entrar en conflicto con los reglamentos escritos.
- Si ocurriera alguna circunstancia no prevista durante los campeonatos, que no esté incluida en el reglamento, será resuelto por el árbitro en beneficio del deporte.

Operador de Datos

Debe haber un mínimo de dos (2) operadores de datos para cada evento del Campeonato Mundial.

Paneles

Los paneles de las competiciones son:

- Administrador de evento.
- Panel técnico.
- Panel de jueces.

Panel Técnico

El panel técnico estará compuesto por un Técnico Especialista, un asistente técnico, un Controlador Técnico y un Operador de Datos con las siguientes funciones:

Especialista Técnico:

- Define y llama los elementos técnicos realizados.
- Identifica los niveles de los elementos técnicos realizados por los patinadores en función de las características presentadas.
- Llama las caídas.

Asistente:

- Pide las revisiones (*review*) si no está de acuerdo con la llamada del Especialista.
- Decide ante discrepancias entre el Especialista Técnico y el Controlador Técnico.
- Pre-llama los elementos a realizar y escribe en el papel las llamadas realizadas por el especialista.

Controller:

- Verifica que las llamadas y los datos introducidos en el sistema sean correctos.
- Pide revisiones (*review*) si no está de acuerdo con la llamada del especialista y asistente.

Data Operator:

- Introduce los elementos llamados por el Panel Técnico.

Panel de jueces

Referee:

- Juzga como si fuera un juez.
- Identifica las penalizaciones y la violación reglamentaria de los elementos.
- Gestiona toda la competición
- Controla el tiempo de los programas.

Jueces

- Los jueces evalúan y dan el QOE a cada elemento llamado por el panel técnico.
- Los jueces evalúan y dan valor a cada componente de la impresión artística.
- Se permitirá, cambiar un juez del programa corto al programa largo.

Definiciones

CALIDAD DEL ELEMENTO - QOE
El valor que asigna cada juez a cada elemento técnico. Este valor aumentará o disminuirá el valor técnico del programa.
VALOR TÉCNICO DEL ELEMENTO - TE
El valor del elemento técnico (consultar la hoja de Excel de valores de elementos).
PUNTUACIÓN TÉCNICA DEL CONTENIDO DEL PROGRAMA - TC
La nota técnica total que resulta de la suma de todos los valores de los elementos técnicos realizados por el patinador.
VALOR TECNICO DEL PROGRAMA- TVP
Esta es la suma de valores de los elementos técnicos del programa cuando se ejecuta correctamente más las notas de los Componentes.
PENALIZACIÓN - PE
El valor de la penalización que se restará del TVP.
FEATURE
Característica técnica que, combinada con otras características, puede aumentar el valor / nivel del elemento técnico.

QOE y componentes artísticos

El sistema puede funcionar con un número de jueces variable, con un máximo de 9. No importa si el número de jueces es par o impar.

- Para paneles con más de tres (3) jueces, el sistema eliminará el QOE más alto y más bajo y la suma del QOE se dividirá por el número de jueces restantes, lo mismo para cada componente de la impresión artística.
- Para paneles con tres (3) o menos jueces, el sistema dividirá la suma de QOE por el número de jueces y lo mismo para cada componente de la impresión artística.

Los resultados se redondearán a dos (2) decimales.

Métodos para aumentar la TVP

- Aumentar la nota con el TVE (Valor técnico del elemento) de cada elemento realizado. Cuanto más difíciles sean los elementos, mayor será el TVP (Valor técnico total).
- Aumentar la puntuación con el QOE (Calidad del elemento) ejecutando elementos correctos y de buena calidad. Este valor se añadirá al TVP.
- Aumentar la puntuación con el valor de cada componente de la Impresión artística.

Causas que disminuyen la TVP

- TVP disminuirá con elementos técnicos realizados de manera incorrecta.
- La TVP disminuirá con un QOE negativo dado por los jueces, si la calidad del elemento no es buena (por ejemplo, aterrizar en el freno, salir, etc.). Estos serán restados de TVP.
- TVP disminuirá con penalizaciones como caídas, violación de vestuario, fallos en los tiempos, etc.

Penalizaciones

A diferencia del antiguo sistema, la filosofía del nuevo sistema conduce a una reducción del número de sanciones. De hecho, las siguientes afirmaciones son verdaderas:

- Si un patinador / pareja ejecuta más elementos de los permitidos, los elementos en exceso no serán evaluados y no serán penalizados, excepto en el caso de elementos NO PERMITIDOS.
- Si un patinador / pareja ejecuta menos elementos, el total será más bajo, no habrá penalización a menos que el elemento no ejecutado sea OBLIGATORIO.

Clasificación

Las clasificaciones se decidirán según la suma de puntos total más alta.

Si hay empates: para el Programa Corto / Style Dance / Danza Obligatoria, el patinador con la nota técnica más alta ganará; para el Programa Largo y Danza Libre, el patinador con la impresión artística más alta ganará.

En caso de un empate general: La nota total más alta en el Programa Largo o Danza libre ganará. Si el empate persiste (después de este primer desempate), la nota total más alta del programa corto o Style Danza determinará el ganador.

Paneles Rollart para competiciones internacionales

Se organizarán el siguiente número de paneles:

- Uno o dos paneles de libre.
- Un panel para parejas.
Uno o dos paneles para danza.
- Un panel para precisión.

El mismo TS / Controlador / Asistente, jueces y operadores de datos pueden participar en uno o dos paneles. El panel técnico estará compuesto por cuatro (4) personas.

El panel de jueces estará compuesto por un mínimo de cinco (5) personas: cuatro (4) jueces y un (1) árbitro. Será responsabilidad del World Skate ATC crear los paneles para las competiciones.

El panel técnico y el panel de jueces pueden ser diferentes para Corto / Style Danza; y Largo / Danza Libre.

5 REGLAMENTO OFICIAL

5.1 General

Solo World Skate ATC tiene la autoridad para acreditar a jueces internacionales, árbitros, especialistas técnicos, operadores de datos y administradores de eventos.

Si es necesario, el presidente del ATC puede designar a un (1) miembro de la Comisión para que se encargue de todos los asuntos relacionados con los exámenes y la acreditación de panel técnico y panel de jueces.

Las Federaciones Nacionales deben enviar anualmente, previa solicitud, los nombres de sus jueces al Presidente del ATC si desean que estos nombres se conserven en la lista internacional.

Solo los jueces / TS nominados por su Federación Nacional serán considerados por el World Skate ATC para juzgar un evento internacional en la categoría de Juegos Mundiales, Juegos Panamericanos, Juegos Asiáticos, Campeonatos Europeos y todos los eventos internacionales de Patinaje Artístico, donde al menos dos patinadores inscritos pertenezcan a dos continentes diferentes.

Solo World Skate ATC puede invitar a jueces a los eventos sobre los que tienen jurisdicción.

Un juez debe retirarse de un panel si surge un conflicto de intereses.

Un conflicto de intereses ocurre cuando un juez es asignado a un evento en el que uno o más de los competidores son:

- Un pariente.
- Un alumno de un pariente.
- Un ex-alumno.
- Una ex-pareja de competición.

Debe transcurrir un período de al menos dos años desde que un juez haya patinado con alguien o haya enseñado a alguien a quien posteriormente vaya a juzgar.

El presidente del World Skate ATC debe aprobar al equipo de jueces para todos los eventos internacionales, ya sean competiciones o campeonatos en todos los continentes.

5.2 Categorías de credenciales dentro de los Paneles oficiales

Las categorías que tendrán las personas que estarán en uno de los paneles oficiales de World Skate son las siguientes:

- Especialista técnico internacional / Asistente y Controlador para cada disciplina.
- Juez internacional para cada disciplina.

Todas las credenciales se otorgarán por un período de un (1) año o hasta el 31 de enero del año siguiente. Ninguna acreditación se extenderá más allá de los doce (12) meses sin renovación y el pago de las tarifas correspondientes. Todos los jueces y miembros del panel técnico son responsables de sus actos ante World Skate ATC.

5.3 Seminario World Skate

Cada año antes del 31 de enero, World Skate organizará un seminario con los siguientes temas:

- Presentar nuevos reglamentos para la próxima temporada deportiva.
- Evaluar los resultados del último Campeonato Mundial y hacer recomendaciones para la próxima temporada.
- Realizar exámenes de Especialistas Técnicos internacionales.
- Preparar y entregar los exámenes de Jueces internacionales.
- Promover sesiones con enfoque técnico específico en diferentes áreas de nuestro deporte.

El seminario está abierto a todos: especialistas técnicos, jueces y entrenadores.

5.4 Exámenes de oficiales

Los candidatos para un examen de Juez o Especialista Técnico deben ser nominados por la Federación Nacional de la cual son miembros. La Federación Nacional debe estar al día con World Skate.

Los exámenes de Especialistas Técnicos Internacionales y Jueces se llevarán a cabo una vez al año durante el Seminario Mundial de World Skate. Los exámenes de los jueces internacionales podrían realizarse continentalmente una vez al año, pero dos (2) miembros del ATC deben participar en la comisión examinadora. Los exámenes nacionales de TS pueden realizarse en diferentes seminarios organizados por las federaciones nacionales u organizaciones continentales.

Las federaciones nacionales presentarán, 1 mes antes del comienzo del seminario, los nombres del Especialista Técnico y los Jueces propuestos al World Skate ATC.

No se pueden nominar más de dos especialistas técnicos o no más de dos jueces por disciplina y por nación.

El especialista técnico propuesto ya debe haber aprobado el examen como juez internacional.

El examen consistirá en una parte escrita y una parte práctica. Las preguntas sobre el examen escrito son propiedad de los examinadores y deben devolverse al finalizar el examen.

La única información que se divulgará después de la corrección de los exámenes es si el candidato a aprobado o no.

Los candidatos para los exámenes de Juez / Técnico Especialista deben tener un mínimo de veinticinco (25) años de edad, pero no más de cincuenta y cinco (55) años de edad. Después de aprobar el examen, el candidato no podrá patinar en una competición de ningún tipo.

Los jueces internacionales que alcancen la edad de setenta (70), pueden continuar formado parte del listado de World Skate y pueden continuar juzgando todos los eventos internacionales, excepto los Campeonatos Mundiales, los Juegos Panamericanos, Campeonatos continentales de Asia, Oceanía y Europa, Juegos Mundiales, o World Roller Games, siempre que permanezcan activos en su Federación Nacional.

No se otorgarán credencial a ninguna persona que todavía compita activamente en competiciones de patinaje sobre ruedas o que enseñe patinaje sobre ruedas.

No se emitirán credenciales a ninguna persona que no haya juzgado a nivel nacional los eventos de patinaje artístico sobre ruedas en su propia nación durante al menos cinco (5) años.

La Federación Nacional que presente al juez debe emitir un Currículum Vitae.

Los candidatos que suspendan el examen pueden volver a presentarse después de un período de un (1) año, durante el seminario anual de World Skate.

5.5 Cuota de la licencia

Las credenciales para un nuevo Juez o Técnico Especialista TS será de US \$ 100.00.

La tarifa de renovación es de US \$ 50.00 para jueces y 100 US \$ para Técnicos Especialistas. La tarifa se pagará en la cuenta de World Skate y se enviará una copia del pago al responsable de la ATC de World Skate antes del 31 de enero. El pago sólo se puede emitir a través de la Federación Nacional.

Los jueces y Técnicos Especialistas que no hayan renovado sus credenciales durante dos (2) años consecutivos deberán aprobar un nuevo examen antes de la reincorporación.

Para mantener su credencial, todos los Jueces o Técnicos Especialistas deben permanecer activos en el deporte del patinaje sobre ruedas competitivo y:

- Los Técnicos Especialistas debe participar en el seminario anual de World Skate al menos una vez cada dos años y debe haber participado en al menos una competición internacional cada año.
- Los jueces internacionales deben haber juzgado al menos una competición cada año.
- El ATC puede rechazar una credencial por una causa justificada.

Una Federación Nacional debe avisar por escrito al Presidente de World Skate ATC cuando eliminen a un juez internacional de sus listados.

La oficina central de World Skate debe informar al ATC a fines de febrero de cada año, de la

lista completa de jueces que cada Federación ha registrado y pagado.

Cada año, el primer día de abril, el presidente del World Skate ATC emitirá una lista de todos los jueces y Técnicos Especialistas que hayan renovado sus credenciales y hayan pagado sus honorarios. Solo éstos podrán actuar en eventos de carácter internacional, que requieran un juez, Técnico Especialista o un Operador de Datos por World Skate Artistic.

5.6 Jueces para campeonatos mundiales y campeonatos internacionales

World Skate ATC es totalmente responsable de la selección de todos los jueces / Técnicos Especialistas para el Campeonato del Mundo Junior y Senior en todas las disciplinas.

Todos los jueces serán invitados directamente por el presidente del ATC, con una copia enviada a la Federación correspondiente. Los jueces que sean seleccionados y no puedan aceptar su invitación serán reemplazados.

Los jueces nominados pueden no haber juzgado en los campeonatos mundiales anteriores (es decir, dos campeonatos mundiales consecutivos).

Los jueces que actúen en las competiciones Continentales de Senior o en los Juegos Mundiales no podrán juzgar el Campeonato del Mundo en el mismo año.

El presidente de World Skate ATC seleccionará el número de jueces necesarios.

Aunque esto no siempre es posible o factible, al seleccionar a los jueces, el World Skate ATC considerará invitar a un juez de cada Federación Nacional participante. Esta es una decisión, que será tomada por el World Skate ATC, en función de los fondos disponibles para los jueces.

Al seleccionar jueces para un panel del Campeonato Mundial, nunca habrá una mayoría de ningún continente o área geográfica, con la excepción de que el World Skate ATC es consciente de que un área geográfica no tiene experiencia y conocimiento de alguna disciplina en particular.

El World Skate ATC se reserva el derecho de preguntar a los jueces sobre las actividades en eventos nacionales e internacionales.

La participación de un país en seminarios internacionales es un requisito obligatorio para invitar a un Juez / Técnico Especialista internacional.

Si una Federación Nacional está organizando un evento (campeonato, seminario o promoción) y requiere un juez de otro país, debe solicitar permiso por escrito de World Skate, con copia al presidente continental de World Skate. World Skate (después de hablar con la federación del juez solicitado) convocará al juez.

5.7 Uniforme

Las juezas deberán usar una chaqueta azul marino con falda o pantalón azul marino, con una blusa o camiseta blanca. Si un juez decide usar pantalones, deben ser parte de un traje a medida, que debe ser elegante. Zapatos negros o azules.

Los jueces varones deberán vestir una chaqueta azul marino y pantalones azul marino oscuros con una camisa o camiseta blanca. Zapatos negros.

En general, NO se aceptarán vaqueros, pantalones casuales, pantalones de algodón, pantalones pitillo, pantalones de corte medio, pantalones cortos, etc., deben ser parte de un traje (chaqueta azul marino a juego).

En condiciones climáticas excepcionales, el árbitro tendrá derecho a modificar el código de vestimenta de los jueces.

6 CÓDIGO ÉTICO

La corrección en las notas de las competiciones de Patinaje Artístico y, por consiguiente, en los resultados, es posibles ateniéndose a un marco concreto de tiempo para efectuar los cambios y ajustándose siempre a los siguientes casos:

- No se admitirán protestas sobre la evaluación que hagan el Referee, los jueces o el Panel Técnico (Controller, Técnico Especialista, Asistente o Data Operator) de la actuación de un patinador.
- Sólo se admitirán protestas sobre los resultados en el caso de un “error de cálculo matemático”. Cabe destacar que una identificación incorrecta de un elemento o de un nivel de dificultad, a pesar de que la nota pudiera ser entonces más alta o más baja, se considerará un “error humano” y, por lo tanto, no es un “error de cálculo matemático”.
- Sin embargo, el Referee podrá solicitar correcciones en los resultados si advierte algunas de las siguientes circunstancias:
 - a. Si antes del inicio de la ceremonia de medallas o antes del anuncio oficial de los resultados (en el caso de que no haya ceremonia de medallas), advierte que se ha dado un “error humano” relativo a una “incorrecta introducción de datos por parte del Data Operator”. En este caso, el Referee puede corregir dicho error siempre y cuando el Controller, el Técnico Especialista, el Asistente y el Data Operator estén de acuerdo en que se trata de un error de dichas características.
 - b. Si ocurriera un error de cálculo matemático, el Referee puede corregir dicho cálculo (incluso sin que haya una protesta de por medio) siempre y cuando el Controller, el Técnico Especialista, el Asistente y el Data Operator estén de acuerdo en que se trata de un “error del cálculo matemático”. Si como resultado de este cambio se produjera una variación en la clasificación de los patinadores, las medallas tendrán que cambiarse consecuentemente.
 - c. En las situaciones de los párrafos a) y b) el Referee deberá redactar un pequeño informe donde explique lo sucedido y deberá estar firmado por todos los miembros del Panel Técnico implicados en los cambios.

Sólo se aceptarán las correcciones establecidas en los párrafos anteriores (incorrecta introducción de datos por parte del Data Operator y/o error de cálculo matemático) en los plazos descritos anteriormente.

Si la corrección de alguno de esos errores origina un cambio en el resultado final del programa corto y además el sorteo del orden de salida del programa largo ya estaba hecho, éste último sorteo tendrá que repetirse.

Consecuentemente, cualquier corrección en las “llamadas” del Panel Técnico o en las notas de los jueces, que no estén en los casos mencionados anteriormente, no podrán efectuarse una vez que las notas del patinador hayan sido anunciadas por el Locutor o proyectadas en la pantalla del pabellón.

Las clarificaciones anteriormente mencionadas van en la línea de los principios generales aplicados a las decisiones de los “campo de juego”.

Plazos para presentar una protesta

- Las protestas sobre un error en el cálculo matemático deben cursarse antes de cumplirse 24 horas después de la finalización de la competición (o segmento) donde se ha producido.

6.1 Comentarios públicos o comportamiento incorrectos

- Los competidores o responsables de equipo podrán ser sancionados si, directamente o a través de terceros, hacen comentarios indebidos sobre los Jueces y Panel Técnico o sus decisiones; no solo sobre los resultados de una competición de Patinaje Artístico sino también referente a las “llamadas” de elementos o niveles de dificultad del Panel Técnico o las notas de los jueces.
- Los jueces no pueden comentar la competición con ningún miembro de cualquier delegación durante el evento. Si esto ocurriera el Comité de Artístico se reserva el derecho a retirar a dicho juez del panel.
- El uso de teléfonos móviles en el Panel Técnico o Panel de Jueces para un uso personal (Ni para WhatsApp, mensajes, llamadas, etc.; pero si como cronómetro) está prohibido durante la competición.
- World Skate quiere recordar a todos los Oficiales (Jueces y Panel Técnico) el código de responsabilidad que asumen cuando han sido invitados a juzgar en una competición internacional:
 - Los jueces deben abstenerse de tomarse fotos con patinadores de cualquier nacionalidad y subirlas posteriormente a redes sociales.
 - Se establece un año de suspensión si un Oficial es sorprendido incumpliendo su código de responsabilidad.
- No se permite animar, alentar o asesorar de ninguna manera a los patinadores durante la competición por parte de los Oficiales.
 - Se establece un año de suspensión como consecuencia de incumplimiento del código de responsabilidad.

6.2 Código Ético del Panel Técnico

El Código Ético y la Política de Conflicto de Intereses se aplican a todas las personas designadas por World Skate para el Panel Técnico. Así pues, los Oficiales sujetos a esta política son: Controlador Técnico, Técnico Especialista, Asistente, Data Operator y Cutter.

El propósito de esta Política es:

- Reforzar que los más altos estándares de ética, imparcialidad, honestidad e integridad deben guiar a todos los Oficiales susceptibles de ser elegidos para participar en paneles técnicos en los eventos autorizados por World Skate.
- Asegurarse de que todos los Oficiales cumplan con las políticas y valores fundamentales de World Skate.

Los Oficiales del Panel Técnico se comprometen a lo siguiente, aceptando una invitación oficial:

- Juzgar con independencia y neutralidad en todo momento, dando ejemplo de altos estándares de comportamiento ético.
- No mostrar favoritismo o prejuicio contra ningún patinador, entrenador, juez, oficial, voluntario u otras personas involucradas en un evento de World Skate.
- La conducta y los comentarios deben estimular la confianza entre todos los patinadores y entrenadores. La aparición de una conducta indebida o impropia puede ser perjudicial.
- No aceptar dinero en efectivo u otros beneficios y favores para la participación en cualquier competición de World Skate.
- El hecho de no cumplir con el Código Ético y la Política de Conflicto de Intereses para los Oficiales del Panel Técnico puede acarrear la suspensión por un periodo de tiempo definido, o puede suponer la exclusión del Oficial de todos los eventos y actividades de World Skate según las reglas de elección aplicables.

6.3 Código Ético del Panel Técnico y de Jueces

El Código Ético y la Política de Conflictos de Intereses del Panel Técnico y de Jueces se aplicaran a todas las personas designadas por World Skate para actuar en un Panel Técnico o de Jueces. Así, los Oficiales sujetos a esta política incluyen: Controlador técnico, Especialista técnico, Especialista asistente, Operador de datos, Operador de reproducción de video, Árbitro, Jueces.

El propósito de esta Política es:

- Reforzar que los más altos estándares de ética, imparcialidad, honestidad e integridad deben guiar a todos los Oficiales susceptibles de ser elegidos para participar en paneles técnicos en los eventos autorizados por World Skate.
- Asegurarse de que todos los Oficiales cumplan con las políticas y valores fundamentales de World Skate.

Los oficiales del Panel Técnico y de Jueces acuerdan lo siguiente:

- Juzgar con independencia y neutralidad en todo momento, dando ejemplo de altos estándares de comportamiento ético.
- No mostrar favoritismo o prejuicio contra ningún patinador, entrenador, juez, oficial, voluntario u otras personas involucradas en un evento de World Skate.
- La conducta y los comentarios deben estimular la confianza entre todos los patinadores y entrenadores. La aparición de una conducta indebida o impropia puede ser perjudicial.
- No aceptar dinero en efectivo u otros beneficios y favores para la participación en cualquier competición de World Skate.
- El hecho de no cumplir con el Código Ético y la Política de Conflicto de Intereses para los Oficiales del Panel Técnico puede acarrear la suspensión

por un periodo de tiempo definido, o puede suponer la exclusión del Oficial de todos los eventos y actividades de World Skate según las reglas de elección aplicables.

Puntuaciones de los jueces:

- Las notas de componentes de cada juez no debe diferir del promedio para ese componente en 1.5 puntos o más.
- El QOE de cada juez no debe diferir del QOE promedio para ese elemento en dos (2) o más enteros.
- ATC analizará los resultados para monitorizar el desempeño del juez y podría decidir enviar una carta de advertencia a la federación del juez en cuestión. Una segunda carta de advertencia tendría como resultado que el juez pierda su acreditación internacional. Para restablecer el título de juez internacional, el juez deberá volver a pasar el examen si los requisitos lo permiten (es decir, edad, etc.)
- Si se observa que un juez está otorgando constantemente más nota que el promedio permitido a los patinadores de su propia federación nacional, se considerará que no cumple con el Código Ético para Panel Técnico y de Jueces y dará lugar a su suspensión por un período de tiempo definido, o incluso quedar excluido para siempre, de todos los eventos y actividades de World Skate según las reglas de elegibilidad aplicables.
- Si se considera que un juez o especialista técnico es injusto con los patinadores de alguna manera, será sustituido del panel, y la Federación involucrada no tendrá ningún Oficial invitado por World Skate Artistic para el próximo año.
- Cualquier Federación, que intente influir en los jueces de su propia Federación, o cualquier otra, para que juzgue a favor de un patinador / es en particular, ya sea antes o durante una competición, será suspendida.
- Esta influencia no debe ser ni a los Delegados de la Federación ni directamente a los propios jueces.
- Si esto sucede, los jueces de la Federación que intenten hacerlo serán retirados de la competición. La Federación infractora no tendrá jueces en el próximo Campeonato Mundial.
- Tal acción, por parte de cualquier Federación es una vergüenza para World Skate, para ATC y para el deporte del patinaje sobre ruedas en general. La política no puede ni debe ser parte de este deporte.

6.4 Conflicto de intereses

- Existe un conflicto de intereses directo cuando el oficial (o un padre, hermano, hijo, cónyuge, patinador o compañero de vida) ha estado enseñando, coreografiando o consultando a cualquier competidor en un evento, en el año anterior.
 - Un conflicto de intereses indirecto puede surgir a través de cualquier relación personal, familiar o financiera que pueda percibirse como un conflicto de intereses. Esto incluye cualquier situación que pueda socavar la imparcialidad de una persona.
- Los Oficiales del Panel Técnico deben comprometerse a lo siguiente:
 - No participar en ningún evento (Por ejemplo: Patinaje Libre Senior Femenino), en el que exista un conflicto de intereses directo.
 - Si se descubre un conflicto después de que la invitación haya sido

aceptada, se debe notificar inmediatamente al Árbitro.

- Divulgar todos los conflictos directos e indirectos posibles en el momento de presentar la disponibilidad del Oficial para participar en las competiciones. Si se descubre un conflicto después de la asignación a una competición, es necesario notificar esta circunstancia al Árbitro de inmediato.
- Si los responsables del evento están de acuerdo en que existe un conflicto, el Oficial afectado será retirado del panel. Si no están de acuerdo, el árbitro tomará la decisión final.

6.5 Críticas, comentarios y seguimiento

Los Controladores Técnicos, los Especialistas Técnicos y los Asistentes pueden emitir críticas o comentarios tipo feedback a los patinadores, durante el año, con las siguientes particularidades:

Los oficiales no pueden emitir ni críticas ni comentarios tipo feedback sobre un patinador dos meses antes de que ambos participen en un evento de World Skate.

Los Oficiales del Panel Técnico que incumplan esta regla tendrán prohibido participar en cualquier competición de World Skate durante 1 año.

6.6 Realización de seminarios de clubes y pistas.

Los Controladores Técnicos, los Especialistas Técnicos y los Asistentes a quienes las pistas o clubes les piden que realicen un seminario para patinadores pueden hacerlo siempre que se anuncie y esté disponible para todos los patinadores que deseen participar.

7 SORTEO DE JUECES - COMPETICIONES DEL SISTEMA WHYTE

7.1 Figuras

Panel de 7 jueces.

Femen.	(Panel 1)	Jueces que se sortean 1-3
Masc.	(Panel 2)	Jueces que se sortean 4-6
Europa	3 3	
America	3 3	
Oceania & Asia	1 1	

7.2 Show

Panel de 7 jueces. World Skate ATC decidirá los paneles